



Escritura Creativa

2016

Dividendo
por Colombia

United
Way





"Existe una lectura creativa así como
existe una escritura creativa"

Ralph Waldo

Dividendo
por Colombia





Dividendo
por Colombia





Dividendo
por Colombia



Qué es la escritura creativa?



“Tiene como objetivo básico satisfacer la necesidad de inventar y crear”. Daniel Cassany.

Géneros:

- Poesía
- Novela
- Cuento
- Teatro
- Guión...entre otros.



Dividendo
por Colombia





Antes de escribir...

- Es necesario generar un ambiente adecuado

Tranquilidad

Preparación



Disposición

Permiso para equivocarse

Elementos organizados y completos

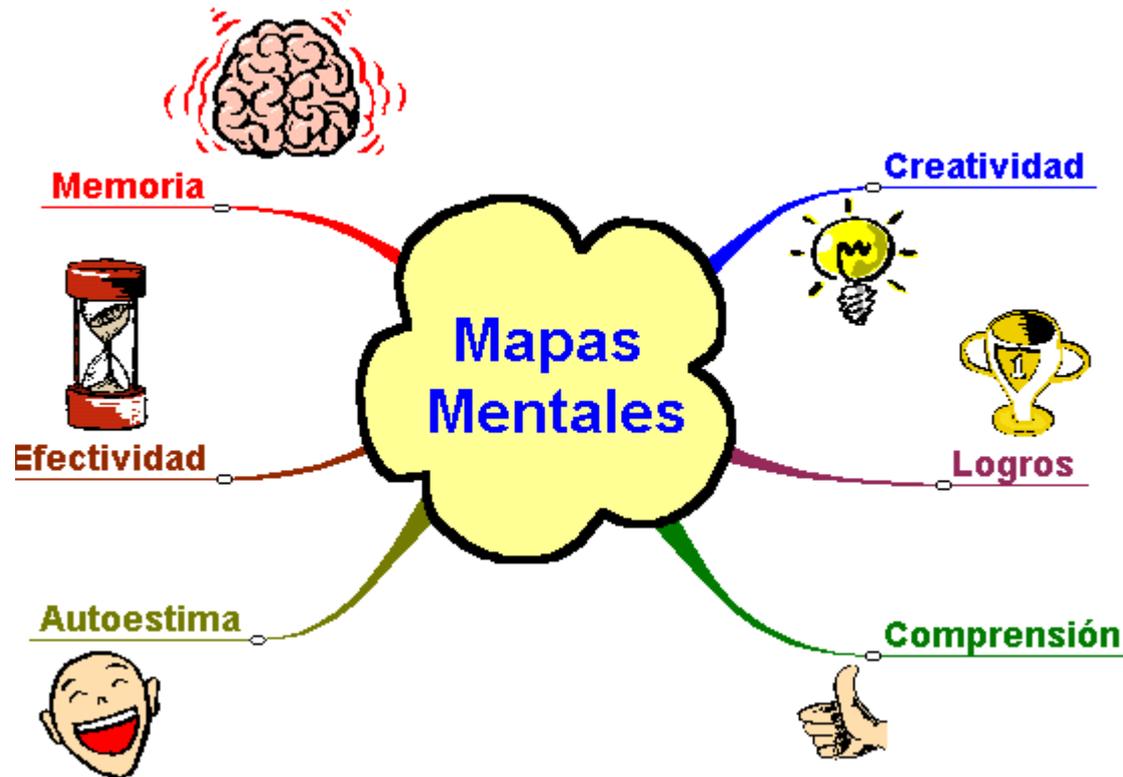


La rutina de la escritura

1. Claridad sobre lo que se va a escribir y contacto con ese tipo de texto
2. Buscar ideas
 - Lluvia de ideas: Reunir información para escribir



La rutina de la escritura



- Mapas mentales: Forma visual de representar lo que se piensa.



La rutina de la escritura

3. Arrancar a escribir: No detenerse hasta terminar

- Concentrarse
- No perder el entusiasmo
- Tener claro el objetivo en todo momento



Dividendo
por Colombia





La rutina de la escritura



4. Releer, revisar y corregir todo: Autocrítica

Dividendo
por Colombia





La rutina de la escritura



4. Releer, revisar y corregir todo: Autocrítica

Dividendo
por Colombia





Ahora a escribir!!!



Algunas estrategias...

Dividendo
por Colombia





1. **Palabras prohibidas:** Una muy buena manera de mejorar y ampliar el vocabulario es reemplazando las que usamos con mayor frecuencia.

Cómo?

- Antes de iniciar se crea una lista de “palabras prohibidas” y ningún estudiante las podrá usar en su texto.
- Si aparecen será necesario cambiarlas por sinónimos.
- Al finalizar el ejercicio se puede crear una lista con las nuevas palabras: “palabras perfectas” y se publica en un lugar visible



Dividendo
por Colombia





2. **Explicar para no decir:** La idea es buscar maneras diferentes para describir lo que un personaje siente o hace.

Cómo?

- Si los niños tienen que explicar como se siente un personaje, se prohíbe que nombren esa sensación directamente para que logren con otras expresiones.
- En lugar de decir: *Ella estaba muy enfadada*, se puede decir...*Ella dio un golpe en el piso tan fuerte que la tierra tembló. Mientras su cara se transformaba, un gran gruñido salió de su boca.*



Dividendo
por Colombia

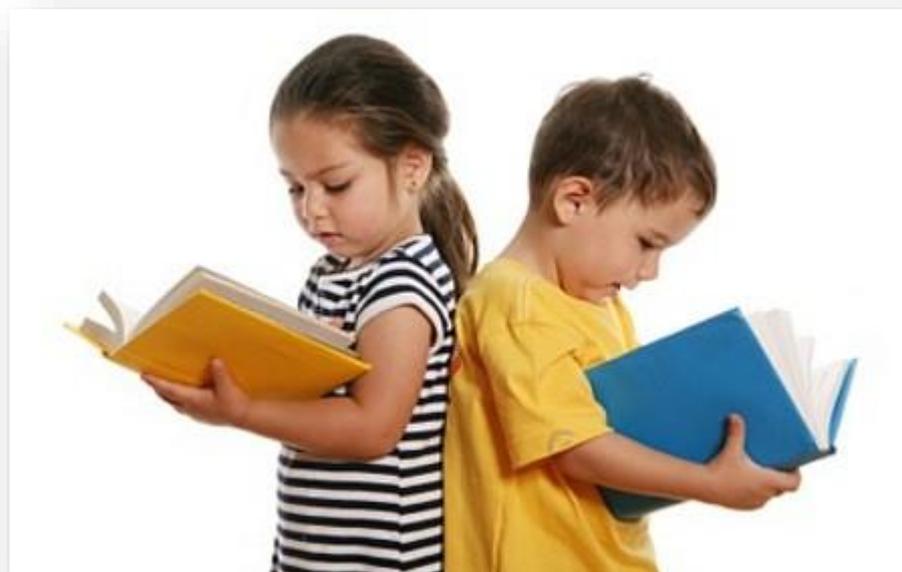




4. **Poemas cooperativos:** Los niños, desde muy pequeños pueden leer poemas y escribir poemas. Un buen comienzo son los poemas a dos voces.

Cómo?

- Se leen con los estudiantes varios poemas a dos voces.
- Luego por parejas los estudiantes tratarán de escribir un poema, lo practican, lo aprenden y lo declaman.
- Se graban y luego se escuchan entre todos.



Dividendo
por Colombia





7. Fábula personalizada: Elaborar una narración que ayude a que cada quien se describa y describa a las personas que lo rodean.

Cómo?

- Los estudiantes se asignen, a ellos mismos y a las personas que conocen, animales que los identifiquen.
- Luego elaboran sus narraciones sin develar a quien representan.
- Al socializarlas pueden pasar un momento divertido al adivinar quién es cada personaje.



Dividendo
por Colombia





8. El encuentro de dos personajes: Entre todos los estudiantes se escogen dos personajes de dos libros que hayan leído recientemente, luego cada uno escribirá un nuevo relato a partir del encuentro entre esos dos personajes.

Cómo?

- Cuanto más diferentes sean los personajes, más divertidas resultarán las historias.
- Todas las historias pueden hacer parte de un libro que publiquen como grupo.

Dividendo
por Colombia



Sigamos escribiendo...

www.dividendoporcolombia.org

**Dividendo
por Colombia**

