

PLAN ETNOEDUCATIVO LENGUA CASTELLANA

GRADO: Sexto

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p style="text-align: center;">LA TRADICIÓN ORAL EN LAS COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS</p>	<p>Principales formas de expresión oral de influencia africana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Mitos • Leyendas • Adivinanzas • Romances • Alabaos • Dichos y refranes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el origen del lenguaje • Reconocer las características generales del mito, la leyenda y los cuentos tradicionales. • Leer comprender y analizar textos de tradición oral afrocolombiana. • Valorar la importancia de la tradición oral dentro de una cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la onomatopeya. • Define el concepto de mitos, leyendas y cuentos tradicionales afrocolombianos. • Analiza la función de los mitos, leyendas y cuentos tradicionales afrocolombianos. • Escribe mitos, leyendas y cuentos tradicionales teniendo en cuenta sus elementos y características afrocolombianos. • Recopila formas de expresión oral de influencia afrocolombiana. • Lee, comprende y analiza textos de tradición oral afrocolombiana. • Realiza lectura en voz alta de textos de tradición oral afrocolombiana, teniendo en cuenta la entonación y la puntuación. • Identifica la importancia de la tradición oral para las comunidades étnicas y para nuestra vida. • Lee y analiza textos de tradición oral afrocolombianos. • Investiga las manifestaciones de la tradición oral en su comunidad. • Elabora su historia de vida a partir de la tradición oral familiar.

GRADO: Séptimo

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>RACISMO LINGUISTICO</p>	<p>Medios de Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y reproducción del racismo lingüístico. • El racismo lingüístico en los medios de comunicación. <p>La Narración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la narración • Cuentos de tradición 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características generales y la importancia de los medios de comunicación. • Analizar la función social y el aporte de los medios de comunicación a la identidad cultural. • Valorar la importancia de la narración en las diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los medios de comunicación primitivos. • Tiene claridad en el origen y evolución de la escritura. • Identifica y analiza el lenguaje utilizado en los medios de comunicación y su función social. • Conoce los medios masivos de comunicación. • Analiza el lenguaje empleado en programas de radio y televisión. • Identifica el proceso de comunicación y sus elementos. • Analiza la actitud de los medios de comunicación frente a la multiculturalidad. • Define el concepto de narración • Analiza la importancia de la narración • Define el concepto de cuento.

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
	oral afrocolombianos e indígenas.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos y características del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cuentos de tradición oral africana e indígena Analiza cuentos de tradición oral africana e indígena. Identifica los elementos de la narración en cuentos de tradición oral africana e indígena. Realiza comparaciones entre los cuentos de tradición oral africanos e indígenas.

Grado Octavo

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Folclor y literatura étnica Colombiana.	Literatura afrocolombiana e indígena: <ul style="list-style-type: none"> Características. Principales exponentes de esta literatura desde la república hasta nuestros días. Expresiones regionales 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y valorar la literatura afrocolombiana e indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> Define el concepto de Etno - literatura Conoce el origen del folclor Colombiano Conoce y valora el origen de nuestras tradiciones Investiga las características de la literatura afrocolombiana e indígena Analiza el contexto histórico en que se desarrolla esta literatura Lee, comprende y analiza textos étnicos

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
	de la literatura étnica.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer obras y escritores afrocolombianos. 	<p>de Colombia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y analizar obras de autores afrocolombianos como: Candelario Obeso (Mompox), Arnoldo Palacios (Chocó), César Zenel Romero (Cartagena), Manuel Zapata Olivilla (Lorica), Jorge Artel (Cartagena), Alfredo Vanín Romero (Timbiquí-Cauca), Lolia Pomare-Myles (San Andrés) e indígenas como Freddy Romeiro Campo Chicangana (Risaralda) • Consulta la biografía de los autores de literatura étnica colombiana. • Investiga obras de escritores Afro risaraldenses.

Grado Noveno

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Folclor y literatura étnica Latinoamericana.</p>	<p>Literatura afrolatinoamericana e indígena:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales. • Obras y escritores. • Movimientos de la negritud. • Poesía negra o afrocriolla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar la literatura afrolatinoamericana e indígena. • Conocer obras y escritores afrolatinoamericana. • Reconocer las escuelas y movimientos de la literatura afrolatinoamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las características de la literatura afro latinoamericana e indígena • Analiza el contexto histórico en que se desarrolla esta literatura • Lee, comprende y analiza textos étnicos Latinoamericanos. • Lee y analiza obras de autores afrolatinoamericanos como: Nicolás Guillén (Cuba), Fernando Ortiz (Cuba), Aime Cesaire, Alejo Carpentier (Cuba), Mario Andrade (Brasil). • Investiga génesis, concepción y exponentes del movimiento de la negritud. • Investiga características, influencia y exponentes del movimiento de la poesía negra o afrocriolla.

Grado: Décimo

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ESTUDIO DE LAS LENGUAS AFROAMERICANAS	Influencia de las lenguas africanas en los distintos idiomas: <ul style="list-style-type: none"> • Lengua Española • Lenguas Caribeñas • Lengua Palenquera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la influencia de las lenguas africanas en la conformación de la lengua española. • Reconocer la presencia de las lenguas africanas en América. • Valorar el aporte de las lenguas africanas en Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga la influencia de las culturas africanas en la conformación del español. • Indaga acerca de las contribuciones culturales de los africanos a España. • Identifica las características y algunas expresiones de lenguas caribeñas como el creole, papiamento, patois, pidgin y sranan. • Identifica las características y expresiones de la lengua palenquera.

Grado: Once

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	LOGROS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
LITERATURA AFROAMERICANA	<p>Africa en la literatura universal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características generales. • Obras y escritores. • Contexto histórico y social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar la literatura afroamericana. • Reconocer obras y escritores afroamericanos. • Conocer y valorar la literatura Africana. • Reconocer obras y escritores Africanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las características de la literatura afroamericana. • Analiza el contexto histórico en que se desarrolla esta literatura • Lee, comprende y analiza textos de la literatura afroamericana. • Consulta la biografía y aportes de autores afroamericanos como: Phillis Wheatley, Frederick Douglass, Toni Morrison y Maya Angelou, W.E.B. DuBois y Booker T. Washington, Richard Wright y Gwendolyn Brooks, Alex Haley y Alice Walker. • Investiga el movimiento de Renacimiento de Harlem. • Investiga las características de la literatura africana. • Analiza el contexto histórico en que se desarrolla esta literatura • Lee, comprende y analiza textos de la literatura africana • Consulta la biografía y aportes de autores africanos como: Wole Soyinka, Leopoldo Senghor, Franz Fanon, Agostino Neto, Duro Ladipo, Dholomo, Peter Abrahams Sebene Ousmane, Achebe, Sheik Hampale Ba.